

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской
Республики

Усть-Джегутинский муниципальный район

МБОУ "Лицей № 1 г. Усть-Джегуты"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Каппушева Д.И.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР

Кахунова А.А.



Приказ № 62-П
от «30» августа 2023 г.

Черняева Т.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная русская литература»
(для 1 классов образовательных организаций)

Учитель: Кербижева Татьяна Николаевна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Родная (русская) литература – один из предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с родным (русским) языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Родная (русская) литература – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса родная (русская) литература в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения родной (русской) литературы в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных

задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения

эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль родной (русской) литературы в познании окружающего мира, понимать значение родной (русской) литературы для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Требования к уровню подготовки

В результате изучения родной (русской) литературы ученик должен :

знать/понимать:

- * названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

- * различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- * читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- * определять тему и главную мысль произведения;
- * пересказывать текст (объем не более 1,5 с);
- * делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- * составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- * читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- * создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- * приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- * различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- * для самостоятельного чтения книг;
- * высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- * самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- * работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русский)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
----------	------------	-----------------	------------------

1.	Устная и письменная речь. Предложение и слово.	1	
2.	Слово и слог. Ударение.	1	
3.	Звуки в окружающем мире и речи. Гласные и согласные звуки.	1	
4.	Как образуется слог?	1	
5.	Гласные звуки [а], [о], [и], буквы А, а. О, о. И, и.	1	
6.	Знакомство со строчными и заглавными буквами ы, У, у, Н, н. Звуки [ы], [у], [н], [н']. Проведение звукового анализа слов с буквами, их функция в слове – слиянии.	1	
7.	Знакомство со строчными и заглавными буквами ы, У, у, Н, н. Звуки [ы], [у], [н], [н']. Проведение звукового анализа слов с буквами, их функция в слове – слиянии.	1	
8.	Знакомство со строчными и заглавными буквами С, с, К, к, Т, т. Звуки [с], [с']. [к], [к'], [т], [т']. Проведение звукового анализа слов с буквами, их функция в слове – слиянии.	1	
9.	Знакомство со строчными и заглавными буквами Л, л, В, в. Звуки [л], [л']. [в], [в']. Проведение звукового анализа слов с буквами, их функция в слове – слиянии.	1	
10.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е, . П, п Проведение звукового анализа слов с буквами. Звуки [й'э], ['э], [п], [п'].	1	
11.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. З, з. Б, б Проведение звукового анализа слов с буквами. Звуки [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'].	1	
12.	Знакомство со строчной и заглавными буквами Д, д, Я, я. Проведение звукового анализа слов с буквами. Звуки [д], [д']. Двойная роль букв Я, я.	1	
13.	Знакомство со строчными и заглавными буквами Г, г, Ч, ч. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Звуки [г], [г'], [ч'].	1	
14.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. Знакомство со строчными и заглавными буквами Ш, ш, Ж, ж. Звуки [ш], [ж].Проведение звукового анализа слов с буквами.	1	
15.	Знакомство со строчными и заглавными буквами Ё, ё, Ы, ы. Проведение звукового анализа слов с буквами. Звуки [й' о], ['о], [й' о]. Проведение звукового анализа слов с буквами	1	
16.	Знакомство со строчными и заглавными буквами Х, х, Ю, ю. Звуки [х], [х']. [й' у], ['у]. Проведение звукового анализа слов с буквами.	1	
17.	Знакомство со строчными и заглавными буквами Ц, ц, Э, э. Звуки	1	

	[ц], [э]. Проведение звукового анализа слов с буквами.		
18.	Знакомство со строчными и заглавными буквами Щ, щ. Ф, ф Звуки [щ'], [ф], [ф']. Проведение звукового анализа слов с буквами.	1	
19.	Знакомство с особенностями букв ь и ы. Буквы Ъ и Ь.	1	
20.	Потешки и прибаутки.	1	
21.	Считалочки. Дразнилки.	1	
22.	Скороговорки.	1	
23.	Пословицы и поговорки.	1	
24.	Загадки.	1	
25.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	
26.	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк».	1	
27.	Русская народная сказка «Заюшкина избушка».	1	
28.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	
29.	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	1	
30.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
31.	Русская народная сказка «Как мужик гусей делил».	1	
32.	КНВ «По дорогам сказок».	1	
33.	Итоговый урок. Проверка техники чтения.	1	