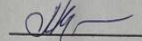


Министерство образования и науки РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1 г. Усть-Джегуты»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

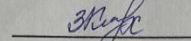


Магаметова К.Х.

Приказ №1 от «28» 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора



Хубиева З.К.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Черняева Т.С.

Приказ №1 от «30» 08.2023г.

Рабочая программа учебного предмета

«Родная литература»

11 класс

(102ч.)

Составитель:

учитель родного языка и литературы
высшей квалификационной категории
Хубиева Надежда Магометовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ИШ ПРОГРАММА)
учебного курса «Родная литература 11 класс»

Класс: 11

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 102 - 3 часа в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2023 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2023 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Родная литература (Къарачай адабият): Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М. – Черкесск, 2021.

Пояснительная записка по литературе 11класс.

Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: Карачаевская литература 10 класс (Къарачай адабият) Черкесск 2019 - авторы: Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М. – Черкесск, 2019.

Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Содержание дисциплины.

В 11-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной

и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 11-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Виды контроля.

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;
- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;
- защита проектов.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Место предмета

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевская литература – 1 час.

Байкулов Д. – 1 час.

Из теории карачаевской литературы – 1 час.

Батчаев А – К. – 2 часа.

Аппаев Х. – 7 часов.

Бостанов Х. – 1 час.

Байкулов А-К – 1 час.

Эбзеев Ш. – 2 часа.
Борлаков Т. – 1 час.
Урусов М. – 2 часа.
Кубанов Х. – 1 час.
Байрамуков М. – 1 час.
Батчаев М. – 4 часа.
Лайпанов Б. – 1 час.
Акбаев А. – 1 час.
Узденов С. – 1 час.
Акбаев Х. – 1 час.
Ахматова Л. – 1 час.
Берберов Б. – 1 час.
Какушев Х. – 5 часов.
Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы),
Литература народов КЧР (обзор) – 1 час.
Итоговый урок – 1 час.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

Родная литература (Къарачай адабият): Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М. – Черкесск, 2019.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ
(КАРАЧАЕВСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ (хрестоматия) 11 класс
(3ч. в НЕДЕЛЮ)-102ч.**

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			По плану	Факт.	
Жизнь и литература-2ч					
1.	Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник) Образование Карачаево-Черкесской автоном. области (учебник)	1			
2.	Тема Великой Отечественной войны (учебник) Историко-революционная тема (учебник) Тема нового времени (учебник)	1			
Художественная проза-1ч					
3.	Художественная проза	1			
4.	Жизнь и творчество О. Хубиева (учебник) Гражданские лирические стихи (учебник) О. Хубиев Туугъанджуртум. Къанлыкюндекъанатым. Къарнашхалкъгъа. Джолла. (хрест.)	1			
5.	О. Хубиев «Аманат» Отрывок из романа. (хрест.)	1			
6.	О. Хубиев «Аманат» роман (учебник)	1			

	«Аманат» Сюжет романа, его композиция (учебник)				
7.	О.Хубиев «Аманат» Вопросы и задания к роману (хрест.)	1			
8.	О.Хубиев «Аманат» Идея романа (учебник)	1			
9.	О.Хубиев «Аманат» «Аманат» 3 – я книга романа (учебник)	1			
10.	О.Хубиев «Аманат» Идеино – художественный смысл романа «Аманат» Богатство языка романа (учебник) Эпические произведения. Эпопея (учеб.)	1			
11.	Изложение «Къарнашланытубешгенлери.	1			
12.	Анализ изложения .Жизнь и творчество Х.Байрамуковой (учебник)	1			
13.	Х.Байрамукова Сюйгентауларым. Сен фронтхаболушамыса? Сюемеджашауну. (хрест.)	1			
14.	Эртден (Венок сонетов) (учебник)Сплетение сонетов (хрест.) Рассказы Х.Байрамуковой (учебник)	1			
15.	«Залихат» Отрывки из поэмы. Х.Байрамуковой (хрест.)	1			
16.	О поэме «Залихат» Композиция поэмы (учебник)	1			
17.	Виды образования поэтического языка. Инверсия Риторические вопросы. Лирические отступления (учебник)	1			
18.	О романе Х. Байрамуковой «Джыллаблатаула» (учебник). Аслан (учебник)	1			

19.	Кеминат. Айшат и её супруг. Даута и Джамал. Марзий и джегутинец (учебник)	1			
20.	Богатство языка в романе (учебник)	1			
21.	Х.Байрамукова «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	1			
22.	Х.Байрамукова «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	1			
23.	Х.Байрамукова «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	1			
24.	Роман «Мёлек». Повествовательные закономерности романа. Образ Мёлек (учебник)	1			
25.	Идейное содержание романа (учебник) « Образ Зумрат» Подготовка к сочинению	1			
26.	Сочинение « Образ Зумрат»	1			
27.	Анализ сочинения.Жизнь и творчество Х. Богатырёва (учебник)	1			
28.	Х.Богатырёв Атаджуртюрюн. (хрест.)	1			
29.	Х.Богатырёв Атаджуртюрюн. (хрест.)	1			
30.	О книге «Атаджуртюрюн» (учебник)	1			
31.	Работа по газетным материалам Сочинение «Образ Героя Советского Союза ХарунаБогатырёва» (подготовка)	1			
32.	Сочинение «Образ Героя Советского Союза ХарунаБогатырёва»	1			

33.	Анализ сочинения. Жизнь и творчество С. Лайпанова (учебн) С. Лайпанов «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1			
34.	С. Лайпанов «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1			
35.	Лайпанов «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1			
36.	С. Лайпанов «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1			
37.	О содержании книги «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити ». Отличительные особенности произведения. Значение книги в жизни (учеб)	1			
38.	Изложение с элементами сочинения «Николай Балабенконусейирликишлери» (подготовка)	1			
39.	Изложение с элементами сочинения «Николай Балабенконусейирликишлери»	1			
40.	Анализ изложения. Жизнь и творчество Х. Эбзеева (учебник) Х. Эбзеев Бычакъны ауузунда. (хрест.)	1			
41.	Х. Эбзеев Бычакъны ауузунда. Эбзеев Х. (хрест.)	1			
42.	Х. Эбзеев Бычакъны ауузунда. (хрест.)	1			
43.	О повести «Бычакъны ауузунда» (учебник)	1			
44.	Жизнь и творчество А. Суюнчева (учебник)	1			

45.	А.Суюнчев Атаджуртума. Мюрзеунюкъячына. Анам. Джанкыылычданчынгау. (хрест.)	1			
46.	А.Суюнчев Тенгиз. Кёктолкьундаакъдууадакъ. Тарыгыу. Унут, дейле. (хрест.)	1			
47.	А.Суюнчев Джазыуджылла. Поэмаданюзюк. Ай. (хрест.)	1			
48.	«Джазыуджылла» поэманыосюнден (учебник)	1			
49.	О произведениях А.Суюнчева (учебник)	1			
50.	Жизнь и творчество Д. Кубанова (учебник)	1			
51.	Д.Кубанов Экизаман. Отрывки из романа. (хрест.)	1			
52.	Д.Кубанов Экизаман. Отрывки из романа. (хрест.)	1			
53.	Д.Кубанов Экизаман. Отрывки из романа. (хрест.)	1			
54.	Д.Кубанов Экизаман. Отрывки из романа. (хрест.)	1			
55.	Роман «Экизаман». Сюжет романа «Экизаман». Цепь сюжетов романа. Образы в романе (учебник)	1			
56.	Мать Бэлы Нюрхан. Тохтар. Семья Тохтара. Канитат. Нанык. Идейное содержание романа. (учебник)	1			
57.	Жизнь и творчество Н. Хубиева (учебник)	1			
58.	Лирика Н. Хубиева (учебник) Н.Хубиев Къулакьсуучукъ. Гитчесуучукъ... Мара. Урушдаёлгенкърнашыма. (хрест.)	1			
59.	Лирика Н.Хубиева (учебник).	1			

	Н.Хубиев Урушётгентюзде. Морхауушнуджигитлерине. Тирмен. Анамёлгенкече. Исси – кёлде ай. (хрест.)				
60.	Лирика Н.Хубиева (учебник)	1			
61.	Жизнь и творчество М. Батчаева (учебник)	1			
62.	М.Батчаев Арбачы. Тилек. (хрест.)	1			
63.	М.Батчев КюмюшАкка. (хрест.)	1			
64.	М.Батчаев КюмюшАкка. (хрест.) «КюмюшАкка» (учебник) Подготовка к изложению с элементами сочинения.	1			
65.	Изложение «КюмюшАкка»	1			
66.	Аналиизложения. М.Батчаев Тёппесинеджулдузтийген. Трагикомедия. (хрест.)	1			
67.	Батчаев М. Тёппесинеджулдузтийген. Трагикомедия. (хрест.)	1			
68.	О трагокомедии «Тёппесинеджулдузтийген». (учебник) Краткий обзор критической литературы (учебник)	1			
69.	Жизнь и творчество Исмаила Семенова	1			
70.	И. Семёнов песня «Акьтамакъ»	1			

71.	И. Семёнов «Зикирле» (обзор)	1			
72.	Семенов Исмаил «ДжырчыСымайыл». Анам. (хрест.)	1			
73.	Жизнь и творчество А.Узденова А.Узденов Клухорауушда. (хрест.)	1			
74.	Песни А. Узденова «Не ючюнсюдюм»,»Къачхыкеченимакъамлары», «Муратымючюнкюреш»	1			
75.	Жизнь и творчество Д. Мамчуевой	1			
76.	Д.Мамчуева Кёгюрчюн. Тиширыума. (хрест.)	1			
77.	Д.Мамчуева «Къарачай»	1			
78.	Жизнь и творчество ТанзилиЗумакуловой Т. Зумакуловарушхакъаршчы поэма»	1			
71.	Т. Зумакулова Будайбюртюк», «Ташнысёзю», «Отджагъанытютюню», «Къарттерек», «Боламыдыадамныартыкъзаты»	1			
79.	Жизнь и творчество КайсынаКулиева«Малкъар», «Къарачайшахаргъаназму»«Экикъуш».	1			
80.	К.Кулиев «Джаралыташ» поэма	1			

81.	Жизнь и творчество НазифыКагиевой «Тейриджарыкъ»	1			
82.	Н. Кагиева «Къарча» .	1			
83.	Н. КагиеваМиниатюры.«Анамыкёзлери» (обзор халда.Аладаадеб-намыстемала.)	1			
84.	Жизнь и творчество АбдуллахаБегиева«Менбилмейметамбла не боллугъун»,«Эшта...», «Тилек», «Бек къыйынсагъатымда», «Къартанатокълучугъун...».	1			
85.	А. Бегиев«Джашаукъайыгъы»,«Мен да тамбладей»,«Джыр»,«Ыстауатсакълагъанпарийнисагъы шы»,«Ёседиледжашауумутерегинде»,«Тюнене, чыбыкъ»,«Уясынсыйыртханкъанатлыгъа»,«Мен сюеме сени...»,«Айт»,«Кетме»,«Ай батханкъарангыкечеде», «Азатлыкъныкъарангыда...».	1			
86.	Жизнь и творчество ХусеяДжаубаева: «Джашау», «Мен да анамлай», «Атамысезю».	1			
87.	Жизнь и творчество АбдурахманаДоюнова«Къарачайны Джигит уланы»	1			
88.	Жизнь и творчество Сослана Байчорова«Туугъанджеримисыйлыташлары» поэма.	1			
89.	С.Байчоров стихи: «Къобаннышоркъаджыры», «Къурманлыкълаетерэдимтёлюнге». Назмуларыныпоэтикалыкълары. Кёчюргенлери: «Мен джолгъакесимджангызчыгъама», «Уллуду, байды Джамагъат эл».	1			

90.	Жизнь и творчество БилялаАппаева«Эгизле»	1			
92.	Б.Аппаев «Тышынданадам»	1			
93.	Жизнь и творчество БилялаЛайпанова	1			
94.	Б.Лайпанов стихи: «Мийиклик», «Насыбынгтутса да, тышсе да джара...»	1			
95.	Б.Лайпанов«О, насыб», «Игиадамгыатюбедим», «Базыбайтырэдим», «Таулула».	1			
96.	Жизнь и творчество Фатимы Байрамуковой	1			
97.	Ф. Байрамукова «Чилледжаулукъ» баллада.	1			
98.	Краткий обзор критической литературы	1			
99.	Черкесская литература.	1			
100.	Абазинская литература	1			
101.	Ногайская литература	1			
102.	Итоговый урок Литература братских народов Карачаево-Черкесии.	1			

