

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР

Усть-Джегутинский муниципальный район

МБОУ "Лицей №1 г.Усть-Джегуты"


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Магометова К.Х.
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Байчорова Э.М.
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Черняева Т.С.
Приказ № от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1695735)

учебного предмета «Родная карачаевская литература»

для обучающихся 9 класса

Составитель учитель
родного карачаевского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Хетагурова С.А.

Усть-Джегута 2023

Пояснительная записка

Преподавание родного языка и литературы в 2023-2024 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (зарегистрирован 05 июля 2021г. № 69101 (далее – ФГОС основного общего образования);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 №69675);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию на 2022-2023 учебный год

Концепция преподавания учебного курса «Родная литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. No ПК- 1вн).

Примерная Программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Федеральной образовательной программы среднего образования МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева».

учебного плана МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» на 2023-2024 учебный год.

годового календарного учебного графика МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» на 2023-2024 учебный год.

федерального перечня учебников и учебных пособий, рекомендованных (допущенных) министерством образования и науки РФ к использованию на 2023-2024 учебный год.

Цели и задачи обучения:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям национальной культуры;

* развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;

* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса.

выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач:**

* **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

* **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

* **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

Примерная программа по учебному предмету «Карачаевская литература» (далее – примерная программа) разработана в соответствии с ФГОС *основного* общего образования.

Примерная программа предназначена для общеобразовательных организаций с карачаево-балкарским и русским языком обучения. Учитель в зависимости от количества часов на изучение учебного предмета может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательной деятельности,

возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор творческих письменных работ.

Авторы учебников (учебных пособий) могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определение последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей предоставляя широкие возможности для реализации различных подходов к построению системы изучения данного учебного предмета.

Структура примерной программы

Примерная программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются произведения, представляющие высокую художественную ценность, совершенные в художественном и языковом отношении, содержание которых доступно учащимся, оказывают позитивное влияние на личность обучающегося, соответствуют возрастным и психологическим особенностям, а также культурно-историческим традициям в карачаевской литературе.

Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указывается раздел, направление изучения творчества писателя, важнейшие стороны анализа конкретного произведения (раскрытие идейно-художественного содержания произведения, авторский замысел, характеристика персонажей); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

В реализации программы важную роль играет использование принципа вариативности. Содержание программы представляет собой расширенный список авторов и произведений, обозначен характер их изучения, так что учитель может при составлении рабочей программы по карачаевской литературе самостоятельно выбрать рекомендованные составителями произведения, а также включить для дополнительного чтения любое другое, не вошедшее в содержание примерной программы по своему усмотрению.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Формируя читателя, обучающиеся определяют круг чтения, расширяют знания о героях, которых запоминают на всю жизнь. Обучающиеся с помощью учителя решают

поднятые автором произведения проблемы, которые были важны во время их создания и сохранили свою важность и актуальность до сегодняшнего дня.

Примерная программа распределяет учебный материал в соответствии с четкой последовательностью этапов, которые отражены в содержании программы. Каждый этап литературного образования обогащает обучающегося как читателя— учит адекватно воспринимать и активно использовать искусство слова. Этому способствует и овладение техникой диалога, и различные формы обращения к художественному тексту: планирование своих ответов, пересказы, работа над сочинениями, рефератами, творческими заданиями, использование литературных игр.

Воспитательное воздействие литературы тесно связано с эстетическим совершенством художественного слова, но оно зависит и от возраста и уровня подготовленности обучающихся, что последовательно учитывается в программе. В примерной программе предложено два этапа литературного образования на уровне основного общего образования:

Содержание литературного образования в 7,8,9 классах разбито на разделы согласно периодам развития карачаевской литературы: «Фольклор» и «Нартский эпос», «Литература древнего периода», «Литература 18-19 веков», «Литература периода «пробуждения», «Литература XX века».

Линейная система построения (хронологическая) программы на данном этапе поможет сформировать у обучающихся представления о последовательности развития ногайского литературного процесса, начиная с первичного и обзорного изучения тем в 7 классе, с постепенным расширением и углублением знаний о периодах, авторах, произведениях, включая их анализ.

Кроме того, перед обучающимися ставятся задачи совершенствования умений анализа художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя, а также развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Обязательным при составлении авторских программ и тематического планирования является выделение часов на развитие речи, количество которых определено примерной программой: в 5-6 классах обучающиеся должны написать не менее 2 сочинений (из них 1 аудиторных сочинения), в 7-8 классах обучающиеся – не менее 3 сочинений (из них 2 аудиторных сочинения), в 9 классе обучающиеся – не менее 4 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения).

Общая характеристика учебного предмета

Литература – один из главных предметов школьного образования, объединяющая гуманитарные дисциплины. Она содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература формирует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, на ногайском языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов;
- написание сочинения на основе прочитанных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- написание творческих работ
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Карачаевская литература» тесно связан с другими учебными предметами: карачаево-балкарским языком, историей, географией, обществознанием. Карачаево-балкарский язык и литература формируют коммуникативную компетентность как основу человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Наряду с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на родном языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения карачаевской литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет

способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

Место литературы в учебном плане

Примерная программа рассчитана на изучение учебного предмета «Карачаевская литература» на уровне основного общего образования в объёме 0,5 ч. в неделю.

В программе предусмотрены часы для дополнительного чтения для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не приводит к перегрузке учащихся.

Результаты изучения предмета «Карачаевская литература»

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Родине, уважительного отношения к карачаевской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений карачаевской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаево-балкарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Карачаевская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел «**Знать/понимать**» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел «**Уметь**» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);
- создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

Тематическое планирование по родной литературе 9 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	Введение. О карачаевском фольклоре. Жизненный путь нартов. Происхождение нартов.	1	Изучение нового материала. Комбинированный	<i>Знать:</i> определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; <i>Уметь:</i> в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Ответить на вопросы. Подготовить развернутый ответ		
2	Фольклор. Нарты. Нартский эпос. Легенды и песни	1	Изучение нового материала. Комбинированный	<i>Знать:</i> определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; <i>Уметь:</i> в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться анализировать поэтический текст	Ответить на вопросы. Подготовить развернутый ответ		
3	Старинные народные песни. Средние века. Бурунгу Бирлешген Къарачай Къырал эмда аны къураган Къарча	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний. Комбинированный	<i>Знать</i> соотносить песни с историческими событиями, анализировать их тематику, <i>Уметь</i> определять выразительные средства языка их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения,	Исполнение или прослушивание обрядовых песен. Защита иллюстраций.		

				исполнения, ритму, мелодии;	коллективного взаимодействия Личностные: научиться анализировать поэтический текст	Ответить на вопрос: в чем красота и мудрость карачаевского фольклора?		
4	Старинные народные песни. Бийнёгер. Эрирей. Алгыш. Ачей улуАчез. Татаркьан. Экинчи эмина Зарият. Акьбийче бла Рамазан	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Знать: традиционные стилистические и художественные приёмы старинных народных песен. Версии об авторстве слова Уметь: использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться анализировать поэтический текст	Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		
5	Литературные произведения XIX века <i>Народные песни.</i> Хасаука. Умар.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Знать: сведения о жизни и творчестве И. Крымшамхалова; художественные особенности лирического жанра и его отличие от прозы. Понимать: авторское стремление к гармонии человека и природы. Уметь: выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их жанр; сопоставлять свои впечатления от стихотворений; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста	Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		

6	Крымшамхалов И. Биография и его творчество. Тенгиз джагда. Сууукъ ташлагъа джан сала. Фатиматха.Бёрю бла киштик. Письмо	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний Комбинированный	<i>Знать</i> жанровые особенности поэмы - песни, сюжет произведения. <i>Уметь</i> воспринимать лирический характер поэмы - песни и анализировать художественное произведение.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные: научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		
7	Кочкаров К. Биография и его творчество. Айджаякъ (поэма). Байлагъа. Тюзлюк. Азатлыкъ ючюн. Кавказ таула. Тюз атлагъан тюзелир. Булбулгъа сукъланама	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний Комбинированный	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Кочкарова К. содержание стихотворений <i>Понимать:</i> какие изобразительно-выразительные средства создают художественные образы; <i>Уметь:</i> анализировать небольшое стихотворение, объяснять, каким настроением оно проникнуто, выразительно читать стихотворения, подбирая правильный темп и ритм, выбирать нужную интонацию; определять для каждого автора; вести беседу по прочитанным произведениям;	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		
8	Мечиев К. Биография и его творчество «Тюзлюк». «Иги сёз». Солтан – Хамидни джыры. Таукел этейик биз	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний Комбинированный	<i>Знать:</i> факты биографии Мечиева К. и периоды его творчества; художественные особенности лирического жанра и его отличие от прозы. <i>Понимать:</i> особенности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику		

	бюгон. Осият. Джаралы джугьтур (поэма). Бузджигит (поэма) Кязимге. Сюйюнчланы А.			поэтического языка Мечиева К, его роль в развитии балкарской литературы; авторское стремление к гармонии человека и природы. <i>Уметь:</i> выразительно читать и анализировать биографический текст выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их жанр;	Личностные: научиться анализировать текст биографии и лирических произведений			
9	<i>Джанибеков А.</i> Биография и его творчество. Стихи. Из рассказов Аппа. Из рассказов Узденова Абуғалия	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний. Комбинированный	<i>Знать</i> признаки романтизма, сюжет поэмы, отличительные жанровые признаки, идейно-художественные особенности. <i>Уметь</i> комментировать текст, находить признаки романтизма и реализма, давать сопоставительную характеристику.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа	Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		
10	<i>Каракетов Исса.</i> Биография и его творчество. Стихи. Кавказ. Оюм тенизинде джюземе. Сельмаш завод. Эркинликни саугъасы. Кулак бла джалчы. Кюн тийди.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний. Комбинированный	<i>Знать</i> признаки романтизма, сюжет поэмы, отличительные жанровые признаки, идейно-художественные особенности; теорию литературы-жанр и композиция. <i>Уметь</i> комментировать текст, находить признаки романтизма и реализма, давать сопоставительную характеристику.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, осознать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		
11	<i>Уртенев А.</i> Биография и его		Урок комплексног	<i>Уметь:</i> отбирать литературный материал для	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии	Индивидуаль		

	твочество. Къаламым бла тефтериме. Темир ёмюр. Кавказ таулары. Сафият (поэма). Сюлеменни Суратха письмосу		о примене ния знаний	раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы.	с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. : уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	ный контроль		
12	Акбаев И. Биография и его твочество. Стизи. Сакъла, Кесме. Нёгерлик. Биджиев А. Биография и его твочество. Къарнашла. Ана тил. Кюн. Джаз. Къач. Къыш. Боран.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Джанибекова А.; сюжет и содержание сатирических стихотворений. <i>Понимать:</i> сатирический пафос произведений; особенности авторской иронии; отношение автора к герою. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; давать сравнительную характеристику героев; выяснять значение незнакомых слов и выражений;	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста	Сообщения, выразительн ое чтение, анализ текста, вопросы и задания		
13	Хубиев И. Биограф ия и его твочество. Хасанны юйленнгени. (Перевод с русского языка Лайпанова Р.).	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний. Комбинирован ный	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Джанибекова А.; сюжет и содержание сатирических стихотворений.. <i>Понимать:</i> сатирический пафос произведений; особенности авторской иронии; отношение автора к герою.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения,	Сообщения, выразительн ое чтение, анализ текста, вопросы и задания		

				<p><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; давать сравнительную характеристику героев;</p>	<p>коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст</p>			
14	<p>Боташева А. Биография и её творчество. Джаз танг. Таулу кызыны тарыгыуу. Эгечле, кьарангылыкьны кьояйыкь! Кавказ. Осиятым</p>	1	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Алиева Умара; сюжет и содержание стихотворений; теорию литературы (тема и идея). <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать; определять роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении;</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа</p>	<p>Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания</p>		
15	<p>Семенов И. «Мен турум Къарачайда унутулмай» (Тотуркулов К-М.) Джамбулда. Тансыкълау джыр. Джаш ёмюрюм.</p>	1	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p><i>Знать:</i> содержание стихотворений <i>Уметь:</i> определять значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений. Выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе</p>	<p>Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания</p>		
16	<p>Семенов И. Джырчы Исмаил. Келлик тёлуге. Акътамакъ (отрывок из</p>	1	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний. Комбинирован</p>	<p><i>Знать:</i> содержание произведения; систему лирических образов, проблематику <i>Уметь:</i> выразить свое</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Сообщения, выразительное чтение, анализ текста,</p>		

	поэмы). Джаз. Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Къыйын заманда		ный	отношение к мыслям автора; выявлять авторскую позицию, определять круг затрагиваемых проблем.	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	вопросы и задания		
17	Из русской литературы. <i>Перевод</i> Каракетова. И. А. Пушкин. Узник. Цыгане. М. Лермонтов. Смерть поэта. Стремление. <i>Перевод</i> Биджиева А. И. Крылов. Лебедь, щука и рак. Путники и собаки. Лиса и ворона. М. Лермонтов. Демон М. Горький. Предвестник бури. Песня сокола. <i>Перевод Хасанова</i> А. Д. Мамин – Сибиряк. Акъбозат	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний. Комбинированный	<i>Знать:</i> краткие сведения о жизни и творчестве Ургенова А.; содержание стихотворений поэта. <i>Уметь:</i> определять тему и идею стихотворения; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; чувства, настроения, интонации, выраженные в стихотворениях, их смену; высокий, патриотический пафос произведений; роль поэзии и искусства в жизни человека.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		