

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР**

**Усть-Джегутинский муниципальный район**

**МБОУ "Лицей №1 г.Усть-Джегуты"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Магометова К.Х.  
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Байчорова Э.М.  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Черняева Т.С.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 29.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1695735)

**учебного предмета «Родная карачаевская литература»**

для обучающихся 8 класса

Составитель учитель  
родного карачаевского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Хетагурова С.А.

Усть-Джегута 2023

# **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 8КЛАСС**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподавание родного языка и литературы в 2023-2024 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (зарегистрирован 05 июля 2021г. № 69101 (далее – ФГОС основного общего образования);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 №69675);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию на 2022-2023 учебный год

Концепция преподавания учебного курса «Родная литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. № ПК- 1вн).

Примерная Программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Федеральной образовательной программы среднего образования МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева».

учебного плана МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» на 2023-2024 учебный год.

годового календарного учебного графика МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» на 2023-2024 учебный год.

федерального перечня учебников и учебных пособий, рекомендованных (допущенных) министерством образования и науки РФ к использованию на 2023-2024 учебный год.

### **Цели и задачи обучения:**

\* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям национальной культуры;

\* развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;

\* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса.

выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

\* **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

\* **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

\* **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

**Специфика учебного предмета:** Преобразование читательской деятельности учеников 8 класса происходит по пути увеличения доли

самостоятельности ребенка на каждом из этапов освоения текста, в основном за счет творческой деятельности.

## **II. Общая характеристика предмета:**

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Содержание курса включает произведения родной карачаевской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения родной литературы в 8 классе - художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность - курс 8 класса представлен разделами:

**Введение - 1 час.**

**Творчество Семёнова И. - 2 часа.**

**Из карачаевской литературы XIX века – 9 часов.**

**Из карачаевской литературы XX века – 17 часов.**

**Из карачаевской драматургии – 4 часа.**

**Итоговый урок - 1 час.**

## **III. Описание места в учебном плане:**

В 8 классе на изучение литературного чтения отводится: **34 часа за учебный год (1 час в неделю).**

**Личностные метапредметные и предметные результаты освоения предмета:**

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

#### **IV. Требования к уровню подготовки учащихся**

##### **Учащиеся должны знать:**

- \* авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

##### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

## Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 8 классе

(34ч).

№ п/п	Тема урока	Основные формы занятий	Планируемые результаты	Кол- во часо в	Дата проведе ния
1.	<b>Вводный инструктаж по Т.Б.</b> Суюнчев А. «Ал сёз».	Изучение нового материала	Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения Учащиеся должны <b>уметь</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	1	
2.	<b>Семёнов И.</b> «Ана тилим»	Изучение нового материала	<b>воспринимать на слух художественное произведение;</b> – выразительно читать стихотворения поэтов; – использовать приёмы интонационного чтения; - передавать настроение автора; – воспроизводить стихотворные произведения наизусть; – определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;	1	
3.	<b>Борлаков Т.</b> « Алгъыш».	Изучение нового материала	– анализировать поэтическое изображение природы в стихах; – определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения; - определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; – размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе,	1	

			<p>людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;</li> <li>- определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;</li> <li>- читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором;</li> </ul>		
<b>4.</b>	<b>Алиев У.</b> «Ненча кере келсем да».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>	<b>1</b>	
<b>5.</b>	<b>Кулиев К.</b> «Къарачай шахарына айтылган назму».	Изучение нового материала	<p><b>Выразительное</b> чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Участие</b> в диалоге при обсуждении произведения.</p>	<b>1</b>	
<b>6.</b>	<b>Хубиев О.</b> «Шохлукъ».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> </ul>	<b>1</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>		
7.	<b>Байрамукова Х</b> Рассказ «Къобан суу».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>	<b>1</b>	
8.	<b>Суюнчев А.</b> Повесть «Халал джюрекле».	Изучение нового материала	<p><b>Знать:</b> содержание, способы раскрытия образа гл. героя</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать, производить сопоставительный анализ</p>	<b>1</b>	
9.	<b>Суюнчев А.</b> Повесть «Халал джюрекле».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> </ul>	<b>1</b>	

			- пересказывать по плану подробно и выборочно		
10.	Подготовка к сочинению по теме» «Адам къатында адам ёлмейди» по повести СуюнчеваА. «Халал джюрекле»	Урок обобщения и систематизации знаний		1	
11.	<b>Сочинение «Адам къатында адам ёлмейди».</b>	Контроль знаний, умений и навыков	<b>Уметь:</b> самостоятельно делать выводы, строить рассуждения по теме, воплощать в записи не только развитие собственной мысли, но и читательские переживания. <b>Знать:</b> авторские средства раскрытия характеров <b>Уметь:</b> анализировать поступки героев, их поведение	1	
12.	Анализ работ. <b>Семёнов А.</b> «Ана тилим». Ритм и рифма.	Изучение нового материала	<b>Знать:</b> что такое конфликт рассказа, систему образов, зеркальную композицию <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному. <b>Выбирать</b> виды деятельности.	1	
13.	<b>Чотчаев М.</b> «Соннетле».	Изучение нового материала	<b>Знать</b> содержание изучаемых глав, систему художественных образов повести <b>Уметь</b> строить рассуждения на нравственно-этические темы, давать характеристику герою	1	
14.	<b>Хубиев М.</b> «Джуртсуз къалгъанла», Юмористические рассказы «Аланны хапарлары».	Изучение нового материала	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.	1	

15.	Хубиев Н. «Къарча таш».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> нравственный смысл произведения;</li> <li>- <b>определять</b> жанр произведения;</li> <li>- <b>анализировать</b> заголовки произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения;</li> <li>- <b>определять</b> прямое и переносное значение слов;</li> <li>- <b>понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения;</li> </ul>	1	
16.	Лайпанов Б. «Акъ башлыгъым къара джамчым Къарачай».	Изучение нового материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> нравственный смысл поступков героев;</li> <li>- <b>инсценировать</b> произведения, распределяя роли, <b>выбирать</b> режиссёра;</li> <li>- <b>пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев;</li> <li>- <b>узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе;</li> <li>- <b>находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;</li> <li>- <b>готовить</b> сообщение о писателе;</li> </ul>	1	
17.	Лайпанов Р. «Ананы суймеклиги».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>	1	
18.	Алиев Ш. Комедия «Хоншула».	Изучение нового	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять особенности фантастического жанра;</li> </ul>	1	

		материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и характеризовать героев произведения;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- придумывать свои вопросы к текстам;</li> <li>- придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>		
<b>19.</b>	<b>Хубиев А - Х.</b> Рассказ «Амманы хыйласы»	Комбинированный урок	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>- определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>	<b>1</b>	
<b>20.</b>	Внеклассное чтение: <b>Байчоров С.</b> «Адамны ёмюрю».	Комбинированный урок	<p><b>Уметь</b> выразительно читать</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно делать выводы</p>	<b>1</b>	
<b>21.</b>	<b>Узденов Я.</b> «Адам болургъа чакъыра».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b> выразительно читать</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно делать выводы</p>	<b>1</b>	
<b>22.</b>	<b>Шаманова М.</b> Отрывок из повести «Кичибатыр».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь</b> :самостоятельно делать выводы <b>Уметь:</b> выражать свое отношение к прочитанному участвовать в диалоге по прочитанному произведению</p> <p>Главная мысль рассказа: личная ответственность человека за все, что совершается в жизни</p>	<b>1</b>	

23.	<b>Шаманова М.</b> Отрывок из повести «Кичибатыр».	Урок обобщения и систематизации знаний	<b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст; – определять тему и главную мысль; - определять смысл заглавия; - читать и воспринимать на слух прочитанное; - сравнивать народную и литературную сказки; - определять виды текстов; - рассказывать о герое с опорой на текст сказки; - делить текст на части; - составлять план сказки с опорой на главные события; - пересказывать по плану подробно и выборочно	1	
24.	Подготовка к изложению с элементами сочинения «Партизан джолла» из повести «Кичибатыр».	Подготовка к изложению		1	
25.	<b>Написание изложения с элементами сочинения.</b>	Контроль знаний, умений и навыков	<b>Уметь:</b> - читать осознанно вслух и про себя; – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; - использовать приёмы выразительного чтения; - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; - определять отношение автора к героям; – определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора; – анализировать возможные заголовки произведений; – использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);	1	
26.	Анализ работ.	Изучение	<b>Уметь:</b>	1	

	Доюнов А. «Къызы джазыу».	нового материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>		
27.	Салпагарова К. «Айран».	Изучение нового материала	<p><b>Понимание</b> содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> <p><b>Выразительное</b> чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Участие</b> в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p>	1	
28.	Внеклассное чтение Семёнов И. «Къайтхан кюн халкъыма».	Комбинированный урок	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> </ul>	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>		
<b>29.</b>	<b>Сочинение «Хорламны кюню».</b>	Контроль знаний, умений и навыков	<p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая настроение поэта.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<b>1</b>	
<b>30.</b>	Анализ работ. <b>Эбзеев Ш.</b> «Хыйны дууала».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>	<b>1</b>	
<b>31.</b>	<b>Суюнчев А.</b> «Къарачайгъа джыр».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> </ul>	<b>1</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>		
<b>32.</b>	<b>Чотчаев М.</b> «Айю бла баласы».	Изучение нового материала	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознанно текст;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>- определять смысл заглавия;</li> <li>- читать и воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- сравнивать народную и литературную сказки;</li> <li>- определять виды текстов;</li> <li>- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план сказки с опорой на главные события;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и выборочно</li> </ul>	<b>1</b>	
<b>33.</b>	Повторение пройденного: ритм и рифма, композиция и сюжет.	Урок обобщения и систематиз ации знаний	<p>Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.</p> <p>Проверка полученных знаний учащихся при изучении раздела.</p>	<b>1</b>	
<b>34.</b>	Подведение итогов года.	Урок повторения и систематиз		<b>1</b>	

		ации знаний			
--	--	----------------	--	--	--