

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР

Усть-Джегутинский муниципальный район

МБОУ "Лицей №1 г.Усть-Джегуты"

РАССМОТРЕНО

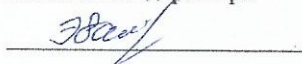
Руководитель МО



Магометова К.Х.
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Байчорова Э.М.
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Черняева Т.С.
Приказ № от 29.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1695735)

учебного предмета «Родная карачаевская литература»

для обучающихся 5 класса

Составитель учитель
родного карачаевского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Хетагурова С.А.

Усть-Джегута 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание родного языка и литературы в 2023-2024 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (зарегистрирован 05 июля 2021г. № 69101 (далее – ФГОС основного общего образования);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 №69675);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию на 2022-2023 учебный год

Концепция преподавания учебного курса «Родная литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. № ПК- 1вн).

Примерная Программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Федеральной образовательной программы среднего образования МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева».

учебного плана МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» на 2023-2024 учебный год.

годового календарного учебного графика МБОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» на 2023-2024 учебный год.

федерального перечня учебников и учебных пособий, рекомендованных (допущенных) министерством образования и науки РФ к использованию на 2023-2024 учебный год.

Карачаевский язык- язык одного из народов, проживающих в КЧР. Язык–по своей специфике и социальной значимости–явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры народа, средством приобщения к богатствам национальной культуры и литературы.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5-9 классов под редакцией Кочкаровой Х. И., Суюнчева А. А., Лайпанова К. Т., Бостановой З. А., Мамаевой Ф. Т., выпускаемой издательством «Полиграф - ЮГ».

Родная литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Родная литература как один из гуманитарных учебных предметов в республиканской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной КЧР. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Родную литературу сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Общая характеристика учебного курса «родная литература» в 5-9 классах

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Карачаевский язык». Карачаевская литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной карачаевской речью.

Специфика учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения карачаевской и русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе-внимание к книге; в 6 классе-художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе-особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе-взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе-начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Карачаевская литература XIX.

3. Карачаевская литература XX века.
4. Литература народов КЧР и России.
5. Обзоры.
6. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-3 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

Основными целями изучения предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Место курса «Родная литература» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы курс «Родная литература» изучается в объёме 153 ч, предусмотренных в учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, из них: в 5 классе-34 ч, в 6 классе-34 ч, в 7 классе-34 ч, в 8 классе-34 ч, в 9 классе-17 ч.

УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы

1. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 5 класс. Авторы: Кочкарова Х. И., Суюнчев А. А.

Дополнительная литература:

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

- Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах. Авторы: Салпагарова К. А.- К., Эбзеева З. О.

- Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Периодические издания:

- Детский журнал «Илячин»

- Газета «Къарачай»

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

- «Эльбрусоид»

- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия

- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

- <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

- <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

- <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

- <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

Список технических средств, необходимых в кабинете родной литературы:

- Мультимедийный компьютер

- Средства телекоммуникации

- Сканер.

- Принтер лазерный.

- Копировальный аппарат.

- Видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон).

II. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Карачаевская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

***Обучающийся* получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения карачаевской и русской литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

III. Содержание учебного курса

Основное содержание тем, изучаемых в 5 классе:

Введение-2 ч.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.

Устное народное творчество-1 ч.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Карачаевские народные сказки-4 ч.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Къызчыкъ бла къозучукъ». «Батыр джашчыкъ» Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.... Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл». Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Народная мудрость как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Къара къуш» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Сказки писателей-3 ч.

Алийланы У. Б. «Аймуш». Сказка в стихах. Мифическое объяснение белой пены на волнах моря.

Байкулов Д. «Къайсы уллуду?». «Айю бла къарт» **Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.**

Хубиев М. «Шохайчыкъла» народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Салпагарова К. «Акъылгъа сый». Борьба добра со злом, осмеяние глупости и невежества.

Пословицы. 1 ч. Загадки-

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

Новые загадки. Писатели детям-2 ч.

Суюнчев А. «Кёб джаша». Правила отгадывания загадок.

Семенов А. «Бу не затды?»

Хубиев О. «Мен кимме?» Загадка о книге.

Джаубаев Х. «Сабийлеге кьонакьгьа келгендиле джомакьла» отгадывание загадок в игровой форме.

Салпагарова К. «Билгич эсенг бил».

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений).
Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.
Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

Из литературы XIX - XX веков -21 ч.

Тема исторического прошлого

Байкулов Д. «Бекмырзаны джашауу». Знакомство с историей народа. Герой произведения-образ, раскрывающий дореволюционную жизнь и возможность детей.

Байрамукова Х. Красота природы Кавказа и любовь поэта к своей Родине в стихотворении «Къарачай таула».

Восхищение и уважение к простому учителю в стихотворении «Сени устазынг».

Эбзеев Ш. Образ сельского труженика в стихотворении «Чалкьычыкь».

Джаубаев Х. «Огьурлу кьарт». Поступок хорошего человека призывает продолжать добрые дела для народа в рассказе

Блимготов М. «Джур балачыкь.» Сострадание и боль к случайно убитому телёнку газели, важность охраны окружающего мира.

Стихотворения о Родине и родной природе, о красоте природных явлений-2 ч.

Суюнчев А. «Алтын кьач». «Карачаевск–шохлакь шахар».

Хапчаев М. «Кьобанны джыры». «Кьач».

Биджиев А. «Кьыш». «Боран».

Теория литературы. Выразительные средства языка в стихотворениях. Олицетворение.

Уртенев Азрет. Народный юмор, красочность и яркость языка. «Уучула». *Теория литературы. Диалог.*

Хубиев О.– «Кьартны анты»-вредность суеверия в жизни человека.

«Эринчек»-уважение и соблюдение семейных и народных традиций в семье.

Суюнчев А. «Джигер кьолла» -образ героя Труда Кубановой Нузулы.

Боташева А. «Биринчи кьуш» -гордость за страну и за первого космонавта Ю. Гагарина.

Бостанов Х. «Бизни таула». «Гокка хансчыкь» -Красота гор, богатство Республики, любовь к природе в стихотворениях поэта.

Эбзеев Х.У. «Мурат блаТулпар» -суровость и опасность горных ущелий для человека и животных, материнская забота и любовь медведицы к медвежатам. Благородство охотника, внешняя и внутренняя нравственность и красота, любовь и взаимопонимание ребёнка и медвежонка – сироты.

Стихи о Родине, сельских тружениках и природных явлениях.

Семенов А. «Къойчуну джыры», «Джангур».

Хубиев Н. «Урушдан хапар». – Героизм людей во время Великой Отечественной войны

Хубиев Н.- «Тау суучукъ». Сравнение и параллель чистоты воды в горном роднике и людей.

Салтагарова К. «Тенгим эсенг». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Къобанланы А.– «Алма терекни чагъыуу» Зарождение жизни с началом весны и красота природы, радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Теория литературы. Сравнение как выразительное средство языка в литературе «Чам хапарла». Народный юмор, красочность и яркость языка.

Батчаев А–М. «Джылкъычы джашчыкъ». «Тау джайлыкъллада» -картины народной жизни в селе и на пастбище, о взаимоотношении отца и сына.

Поэты о явлениях природы и о природе. Образы малой родины

Хубиев О. «Джанкъылычха къарасам».

Суюнчев А. «Къалай ашхыды джаз». «Махар».

Гочияева С. «Архыз».

Тохчуков И. «Джаз». Выразительное чтение наизусть стихотворений

4. Тематическое планирование по карачаевской литературе. 5 класс

| № урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Тип/форма урока | Виды формы контроля | Дата проведения | Домашнее задание |
|---------|--|--------------|--|--|-----------------|---|
| 1. | <p>К читателям (2 ч).</p> <p>Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик. Суюнчев А. «Как я пишу стихотворение». <i>Теория литературы. Язык стиха и прозы</i></p> <p>(Ана тилим – татлы тили кьонгурау. Суюнчланы А. Къалай джазама назмуну. <i>Литератураны теориясындан</i>. Назму тил бла проза тил)</p> | 1 | Урок-беседа | <p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.</p> <p>Определение прозы и стиха</p> | | с.4-6 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 2. | <p>Семенов И. «Минги Тау». <i>Теория литературы. Выразительные средства языка</i></p> <p>(Семенланы И. «Минги Тау». <i>Литератураны теориясындан</i>. <i>Тилни кесгин амаллары</i>)</p> | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p>Выразительное чтение стихотворения наизусть. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.</p> | | с.7-9 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 3. | <p>Устное народное творчество</p> <p>Карачаевский фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов.</p> <p>(Къарачай фольклор)</p> | 1 | Урок чтения и изучения произведения Беседа | <p>Составление плана «Что такое фольклор?»</p> <p>Устные и письменные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге</p> | | с.10-11 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 4. | <p>Карачаевский фольклор. Сказки.</p> <p>(Къарачай фольклор. Джомакъла.)</p> | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | <p>Вопросы и задания</p> <p>Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям).</p> | | с.11-13 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 5 | Сказки «Къызчыкъ бла къозучукъ» «Батыр джашчыкъ» (Таурухла: «Къызчыкъ бла къозучукъ», «Батыр джашчыкъ») | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. | | с.13-29 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 6. | Сказки «Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл». (Таурухла «Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл».) | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы | | с.29-36 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 7. | Сказка «Къара къуш». (Таурух «Къара къуш») | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Участие в коллективном диалоге. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). | | с.36-43 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 8. | Литературные сказки Байкулов Д. «Аймуш». «Къайсы уллуду?» «Айю бла къарт». <i>Теория литературы. Гипербола</i> (Джazyучулары таурухлары: Байкъуланы Д. «Аймуш». «Къайсы уллуду?» «Айю бла къарт». <i>Литератураны теориясындан. Гипербола</i>) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения. Урок-беседа | Различение видов сказок. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | с.44-57 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 9. | Хубиев М. Сказка «Шохайчыкъла» (Джazyучулары таурухлары: Хубийланы М. «Шохайчыкъла») | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения. Урок-беседа | Сопоставление вариантов сказок. | | с.58-66 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 10. | Салпагарова К. Сказка «Акъылгъа» | 1 | Урок | Нравственная оценка | | с.66-77 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| | сый». (Джазыучулары таурухлары: Сылпагъарлары К «Акъялгъа сый»). | | чтения и обсужден ия произведе ния. Урок- беседа | героев сказок. | | <i>выразит ельно читать, ответит ь на вопросы.</i> |
| 11. | Контрольная работа. Народные сказки. (Сынау иш. Къарачай халкъ джомакъла). | 1 | Урок контроля знаний | Нравственная оценка героев сказок. | | Повторит ь темы |
| 12. | Малые жанры фольклора. Пословицы. Загадки. Детский фольклор. Внекл. чт. Салпагаров Р. «Шуматай» (Нарт сёзле. Элбергенджомакъла. Классдан тышында окъуу. Салпагъарлары Р. «Шуматай» | 1 | Урок изучения нового материя ла. Комбинир ованный урок | Игра по малым жанрам фольклора | | с.78-86 <i>выразит ельно читать, ответит ь на вопросы.</i> |
| 13. | Новые загадки. Суюнчев А. «Кёб джаша». Семенов А. «Бу не затды?» Хубиев О. «Мен кимме?» (Джангы джомакъла. Суюнчлары А. «Кёб джаша», Семенлары А. «Бу не затды?». Хубийлары О. «Мен кимме?») | 1 | Урок изучения нового материя ла. Комбинир ованный урок | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. | | с.87-90 <i>выразит ельно читать, ответит ь на вопросы.</i> |
| 14 | Новые загадки. Джаубаев Х. «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла». Салпагарова К. «Билгич эсенг бил». (Джангы джомакъла: Джаубаланы Х «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла», Сылпагъарлары К. «Билгич эсенг бил») | 1 | Урок чтения и обсужден ия произведе ния. Урок- беседа | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Обзор содержания новых загадок | | с.90-93 <i>выразит ельно читать, ответит ь на вопросы.</i> |
| 15 | Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков. Байкулов Д. «Бекмырзаны джашауу». (Къарачай джазыучулары чыгъармалары XIX – XX ёмюрледе. | 1 | Обучение чтению. Урок- беседа. | Поиск сведений о истории народа с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под | | с.94-100 <i>выразит ельно читать, ответит</i> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | Байкѳулланы Д. «Бекмырзаны джашауу») | | | руководством учителя). | | ь на вопросы. |
| 16 | Байрамукова Х. «Къарачай таула». «Сени устазынг». Внекл. чт. ТурклиевА. «Ана джылыу» (Байрамукъланы Х.«Къарачай таула», «Сени устазынг», Класдан тышында окѳуу: Тюрклюланы А. «Ана джылыу») | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Составление сообщения о поэтах и устный рассказ о них. Выразительное чтение стихотворений | | с.100-102 выразительно читать, ответить на вопросы. |
| 17 | Джаубаев Х. Рассказ «Огъурлу къарт». Блимготов М. Рассказ «Джур балачыкъ» (Джаубаланы Х. Хапар «Огъурлу къарт», Блимготланы М. Хапар «Джур балачыкъ») | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения. Урок-беседа | Составление характеристик героев рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции | | с.102-109 выразительно читать, ответить на вопросы. |
| 18 | Суюнчев А. «Алтын къач». «Карачаевск – шохлукъ шахар». Хапчаев М. – «Къобанны джыры». «Къач». (Суюнчланы А. «Алтын къач», Хапчаланы М. «Къобанны джыры». «Къач») | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Составление сообщения о поэтах и устный рассказ о них. Выразительное чтение стихотворений. | | с.109-114 выразительно читать, ответить на вопросы. |
| 19 | Биджиев А. «Къыш». «Боран». Внекл. чт. Чотчаев М. «Джазыу кыызгъанмаса». <i>Теория литературы. Олицетворение</i> (Биджиланы А. «Къыш». «Боран». Класдан тышында окѳуу. Чотчаланы М. «Джазыу кыызгъанмаса» <i>Литератураны теориясындан. Бетлендириу</i>) | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников | | с.114-116 выразительно читать, ответить на вопросы. |
| 20 | Уртенев А. «Уучула». Внекл. чт. Каракетов Ю. «Къууаннгандан къучакълайма» <i>Теория литературы. Диалог.</i> (Ертенлени А. «Уучула».Диалог) Класдан тышында окѳуу Къаракетланы Ю.«Къууаннгандан | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный | Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение стихотворения по ролям. Обучение выразительному чтению по ролям | | с.117-119 выразительно читать, ответить на вопросы. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | къучакълайма . <i>Литератураны теориясында. Диалог</i>) | | урок | стихотворения. Определение понятия «Диалог» | | |
| 21 | Хубиев О. Рассказы. «Къартны анты» «Эринчек» . Суюнчев А. «Джиггер къолла» (Хубийланы О. Хапарла: «Къартны анты», «Эринчек». Суюнчланы А. «Джиггер къолла») | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения. Урок-беседа | Восприятие и выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Составление плана произведения | | с.120-129 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 22 | Боташева А. «Биринчи къуш». Бостанов Х. «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ» (Боташланы А. «Биринчи къуш». Бостанланы Х. «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ») | 1 | Урок обучения выразительному чтению стихотворения | Выразительное чтение стихотворения | | с.131-135 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 23 | Эбзеев Х.У. «Мурат блаТулпар» (<i>Эбзелени Х. «Мурат бла Тулпар»</i>) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения. Урок-беседа | Восприятие и выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов | | с.135-142 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 24 | Эбзеев Х. Рассказ «Мурат блаТулпар» - (Эбзелени Х. «Мурат бла Тулпар») | 1 | Урок обучения анализу произведения, составлению плана текста | Восприятие и выразительное чтение рассказа | | с.142-152 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 25 | Эбзеев Х. Рассказ «Мурат блаТулпар» - (Эбзелени Х. «Мурат бла Тулпар») | 1 | Урок-беседа | Восприятие и выразительное чтение рассказа Составление плана произведения. | | с.152-157 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 26 | Семенов А. «Къойчуну джыры», «Джангур». Внекл. чт. Коркмазов А. «Кёгет терек, джаз келди да» (Семенланы А. «Къойчуну джыры», «Джангур») Класдан тышында окъуу «Кёгет терек, джаз келди да» | 1 | Урок обучения выразительному чтению стихотворения. Комбинированный урок | Выразительное чтение стихотворений | | с.157-159 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 27 | Хубиев Н. «Урушдан хапар». «Тау суучукъ». (Хубийланы Н. «Урушдан хапар», «Тау суучукъ») | 1 | Урок изучения нового материала | Различные виды пересказов Выразительное чтение стихотворения наизусть. | | с.159-168 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 28 | Салпагарова К. «Тенгим эсенг». Внекл. чт. «Къарча бла кырым хан» (Сылпагъарланы К. «Тенгим эсенг») Класдан тышында окъуу «Къарча бла кырым хан» | 1 | Урок изучения нового материала Комбинированный урок | Различные виды пересказов | | с.169-177 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 29 | Доюнов Муссаны «Огонёклары» «Таулу кызгъа», «Багъалатсанг биреуню» (Доюнланы А. «Муссаны «Огонёклары», «Таулу кызгъа», «Багъалатсанг биреуню») | 1 | Урок изучения нового материала Комбинированный урок | Восприятие и выразительное чтение рассказа Составление плана произведения. Сообщение, выразительное чтение наизусть, элементы анализа | | с.177-181 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 30 | Кубанов А. «Алма терекни чагъыуу». Сравнение. «Чам хапарла». Народный юмор, красочность и яркость языка. Внекл. чт. Кагиева Н. «Къызыл алмала» Теория литературы. Сравнение (Къобанланы А. «Алма терекни чагъыуу», «Чам хапарла»). Класдан | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения. Урок-беседа | Выразительное чтение стихотворения Пересказ, комментированное чтение рассказов, характеристика героев | | с.181-182 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | тышында окъуу. Кагъыйланы Н. «Къызыл алмала». <i>Литератураны теориясындан. Тенглешидириу</i>) | | | | | |
| 31 | Батчаев А– М. «Джылкъычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада». Внекл. чт. Какушев Х. «Ашхылыкъ» (Батчаланы А-М. «Джылкъычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада». Класдан тышында окъуу. Какушланы Х. «Ашхылыкъ») | 1 | Урок изучения нового материала беседа | Различные виды пересказов. | | с.182-186 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 32 | Хубиев О. «Джанкъылычха къарасам». Суюнчев А. «Къалай ашхыды джаз». «Махар». Гочияева С.«Архыз». Тохчуков И. «Джаз». (Хубийланы О. «Джанкъылычха къарасам», Суююнчланы А.«Къалай ашхыды джаз». «Махар» Гочияланы С. «Архыз», Тохчукъланы И. «Джаз») | 1 | Урок изучения нового материала Комбинированный урок | Выразительное чтение стихотворения наизусть | | с.187-190 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 33 | Тебуев Х. «Тиширыулагъа», «Хур арбаз» Внекл. чт. Тебуев Х. «Чарс» (Тебуланы Х. «Тиширыулагъа», Тебуланы Ш. «Хур арбаз». Класдан тышында окъуу Тебуев Х. «Чарс») | 1 | Урок изучения нового материала Комбинированный урок | Выразительное чтение стихотворения и рассказа. Пересказ, комментированное чтение характеристика героев | | с.192-195 <i>выразительно читать, ответить на вопросы.</i> |
| 34 | Уроки итогового контроля (1 ч). Практическая работа. <i>Проект:</i> Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». (<i>Оюмлау дерс</i>) | 1 | Комбинированный урок | Защита проектов | | с.196 <i>ознакомиться летом.</i> |