

Из истории проведения итогового сочинения и каким оно будет в 2023-2024 году

В 2022 году ФИПИ изменил подход к формированию комплектов тем итогового сочинения. Больше не будет пяти направлений, известных заранее, а на экзамене ученику придется выбирать из шести тем. Объясняем, как будет проходить итоговое сочинение 2023/2024 и что необходимо для получения зачета.

Каким итоговое сочинение было раньше

Раньше ФИПИ заранее публиковал направления. На экзамене ученик получал 5 тем, по одной из каждого направления, выбирал одну из них и писал по ней сочинение. Банк аргументов отрабатывался заранее, так как направления подсказывали приблизительную тематику и можно было примерно понять, о чем придется писать на экзамене. Ученики повторяли произведения, готовили аргументы и шли на экзамен с готовым набором «любимых направлений», по которым уже не раз писали тренировочные сочинения.

Учителя русского языка и литературы замечали, что многие направления из года в год перекликались: можно было пользоваться уже готовыми базами аргументов, а темы были очень похожими. Например, направление «Путь» в 2015 году и направление «Человек путешествующий» в 2022-м, «Забвению не подлежит» в 2020-м и «Война и мир» в 2019-м, «Добро и зло» в 2019-м и «Доброта и жестокость» в 2018-м.

В итоге в 2022 году было принято решение не придумывать новые направления и темы, а использовать то, что уже есть. То есть в 2023/24 учебном году на экзамене будут только те темы, которые уже использовались в прошлые годы. Всего в закрытом банке ФИПИ их более полутора тысяч. В дальнейшем закрытый банк он будет ежегодно пополняться новыми темами.

Каким будет итоговое сочинение 2023/2024

Эксперты взяли огромный банк заданий, который скопился за все эти годы, и разбили его на следующие разделы и подразделы. В 2023 году был также добавлен новый подраздел, 3.4:

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом
- 1.3. Познание человеком самого себя
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции
- 2.2. Человек и общество
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека

3. Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек
- 3.2. Наука и человек
- 3.3. Искусство и человек
- 3.4. Язык и языковая личность

По факту это те же самые направления, что и раньше, только более крупные. На экзамене в каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

Основные правила написания и критерии

Итоговое сочинение в **2023** году пройдет в **декабре**. Школьникам предстоит за **3 часа 55 минут** написать развернутое, структурное и аргументированное сочинение по одной из выбранных тем.

- Объем должен быть **не меньше 250 слов**, иначе будет поставлен незачет.
- Сочинение должно быть написано **самостоятельно**.

По структуре итоговое сочинение в 2023/2024 учебному году сильно отличается от сочинения ЕГЭ. Комплект из шести тем вы получите только за 15 минут до экзамена, заранее известны лишь разделы и подразделы банка тем. Поэтому важно заранее их проработать, прочитать нужные произведения, подобрать список аргументов и набить руку на тренировочных текстах.

Итоговое сочинение 2023/2024: критерии оценивания

Сочинение оценивается по пяти критериям, по каждому можно получить или зачет или незачет. Первые два критерия самые важные: если не получить по ним зачет, экзамен провален. Чтобы получить зачет за сочинение в целом, нужно справиться с первыми двумя критериями и еще хотя бы одним.

1. Соответствие теме

Самое важное — не уходить от темы, соотнести доказательство и вывод с тезисом, не подменять понятия.

2. Привлечение литературного материала

Чтобы получить зачет, нужно привести минимум один литературный аргумент — из русской классики, школьной программы или мировой литературы. Можно использовать даже «Гарри Поттера» или «Голодные игры». Главное — написать развернутый аргумент, который подтвердит ваше мнение.

3. Композиция и логика рассуждения

Чтобы получить балл по этому критерию, предлагаем использовать классическую структуру сочинения.

5 абзацев:

- вступление (тезис),
- собственное мнение, которое доказывается аргументами,
- аргумент 1 (доказательство и микровывод),
- аргумент 2 (доказательство или контраргумент + микровывод),
- вывод (итог рассуждений).

Если сочинение выстроено логично и в нем есть абзацное членение, то данный критерий засчитают.

4. Качество письменной речи

Если всё настолько плохо, что речевые ошибки затрудняют понимание смысла, ставят не зачет, если мысль ясна — зачет.

5. Грамотность

Незачет поставят, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. Помните, что на сочинении можно пользоваться орфографическим словарем! Этот поможет свести орфографические ошибки к минимуму.

Аргументы для итогового сочинения 2023/2024

Несмотря на то, что темы заранее не известны, мы подготовили для вас банк аргументов по подразделам, который поможет вам аргументировать свою позицию по любой теме.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела будут связаны с вопросами, которые человек задает себе сам в ситуациях нравственного выбора: о нравственных идеалах и моральных нормах, о добре и зле, о свободе и ответственности. Данный раздел побуждает к самоанализу, осмыслению опыта других людей или литературных героев, стремящихся понять себя.

Возможные темы

- Согласны ли вы с тем, что муки совести — самое страшное наказание?
- Почему человеку важно найти ответ на вопрос о смысле жизни?
- Можно ли оправдать плохой поступок?
- Может ли любовь спасти заблудшую душу?

Литературные аргументы

- Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»
- А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»
- А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»
- С. Коллинз. «Голодные игры»
- У. Голдинг. «Повелитель мух»
- М. Горький. «Старуха Изергиль»
- Р. Брэдбери. «451° по Фаренгейту»
- А. Грин. «Зеленая лампа»
- М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»
- А. Дюма. «Граф Монте-Кристо»
- С. Есенин. «Черный человек»
- А. И. Куприн. «Гранатовый браслет»

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, отношениях и влиянии общества, семьи на человека.

Возможные темы

- Почему для некоторых людей так важно общественное мнение?
- Как окружение влияет на ребенка?
- На что готов пойти человек ради своей семьи?
- Человек должен жить для себя или на благо общества?

Литературные аргументы

- Л. Н. Толстой. «Война и мир»
- Л. Н. Толстой. «Анна Каренина»
- Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»
- М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
- А. С. Грибоедов. «Горе от ума»
- Дж. Роулинг. «Гарри Поттер»
- Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»
- А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела подталкивают к рассуждению об искусстве и науке, о таланте, ценности творчества и научного поиска, о собственных интересах в области искусства и науки. Также темы могут быть связаны с вопросами экологии и роли природы в жизни человека.

Возможные темы

- Как произведения искусства могут повлиять на личность и воспитание?
- Почему важно сохранять историческую память и традиционные ценности?
- Согласны ли вы с мнением, что природа может существовать без человека, а человек без природы — нет?
- Как достижения науки и технологий повлияли на человека и природу?
- Можно ли пренебречь природой во имя технического прогресса?

Литературные аргументы

- Р. Брэдбери. «451° по Фаренгейту»
- О. Хаксли. «О дивный новый мир»
- И. С. Тургенев. «Отцы и дети»
- Дж. Оруэлл. «1984»
- Е. И. Замятин. «Мы»
- С. Коллинз. «Голодные игры»
- У. Голдинг. «Повелитель мух»
- В. Г. Распутин. «Прощание с Матёрой», «Уроки французского»
- Д. Киз. «Цветы для Элджернона»